



**8** ENCUESTRO  
HISPANOAMERICANO  
DE PLATEROS  
LIMA 2019  
9, 10, 11 y 12 de octubre

Organiza:



## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

### **DEL ENCUESTRO**

- El 8 Encuentro Hispanoamericano de Plateros se realizará en la ciudad de Lima, Perú, los días 9, 10, 11 y 12 de octubre de 2019.
- Está abierto a la participación de todos los orfebres que trabajen en plata.
- Se dictarán conferencias y talleres a cargo de profesionales de alta calificación, experiencia y amplio conocimiento en el rubro platero.
- Oportunidad de intercambio de experiencias y técnicas plateras entre orfebres a nivel hispanoamericano.
- Atención personalizada para las coordinaciones previas, durante y posteriores al encuentro.

### **DE LA PARTICIPACIÓN**

Las modalidades de participación son las siguientes:

1. Asistiendo al encuentro.
2. Asistiendo al encuentro y enviando una obra para la exhibición.
3. Asistiendo al encuentro, enviando una obra para la exhibición y donándola al Museo Itinerante de Platería Hispanoamericana Contemporánea.
4. Sin asistir al encuentro, pero enviando una obra para la exhibición y donándola al Museo Itinerante de Platería Hispanoamericana Contemporánea.

### **DE LOS PARTICIPANTES**

- Los participantes realizarán las coordinaciones de su participación con el Patronato Plata del Perú, a través del correo: [patronato@platadelperu.org](mailto:patronato@platadelperu.org)
- Los participantes deberán completar en línea el formulario de postulación. Este documento estará disponible en la página web del Patronato Plata del Perú ([www.platadelperu.org](http://www.platadelperu.org)), en la sección de noticias.
- Los participantes podrán asistir a todas las actividades del programa. Parte de los traslados entre estas serán por cuenta del organizador.
- Es indispensable la presencia de todos los participantes en las actividades de los cuatro días.

- Los participantes asistirán hasta a 6 talleres de su elección.
- El cupo es limitado a 210 asistentes, por lo que la participación será confirmada previa postulación.
- Todos los asistentes recibirán una constancia por su participación en el 8 Encuentro Hispanoamericano de Plateros, así como por cada taller al que asistan.
- El Comité Organizador proporcionará una relación de hoteles en Lima, en ubicación adecuada, que brindarán tarifas preferenciales durante los días del encuentro. Para acceder a ellas deberán, al momento de solicitar la reserva, indicar su participación en el 8 Encuentro Hispanoamericano de Plateros.

### **DE LA POSTULACIÓN**

- Se realizará completando el formulario de postulación, del 1 al 30 de abril de 2019, o hasta cubrir los 210 participantes.
- El Comité Organizador evaluará los formularios de postulación recibidos y se comunicará con los interesados para informarles si fueron aceptados.
- Una vez aceptados por el Comité Organizador, la participación se concretará con el pago de la cuota de inscripción.

### **DE LA CUOTA DE INSCRIPCIÓN**

La cuota de inscripción será de US\$ 150 por participante.

- La cuota de inscripción deberá ser abonada para concretar la participación, entre el 15 de abril y el 15 de mayo de 2019.
- Las instrucciones para el de pago de la cuota de inscripción serán enviadas posteriormente a los participantes a través de correo electrónico.
- Siendo el cupo limitado los espacios se completarán de acuerdo al orden de pago de la cuota de inscripción.
- La cuota de inscripción incluye todas las actividades que figuran en el programa.

### **DE LOS TALLERES**

- Serán dictados por profesionales de alta calificación, experiencia y amplio conocimiento en el rubro platero.
- Se dictarán 12 talleres en tres horarios diferentes cada uno, con capacidad para un máximo de 35 participantes cada uno.
- El cronograma de talleres les será enviado por correo electrónico. También será publicado en la página de Facebook y web del Patronato Plata del Perú ([www.platadelperu.org](http://www.platadelperu.org)).

- Los participantes asistirán hasta a 6 talleres de su elección, siempre que estos se encuentren aún abiertos al momento de su inscripción a estos.
- La inscripción a los talleres se realizará por correo electrónico una vez confirmado el abono de la cuota de inscripción.
- Una vez cubierta la capacidad máxima de participantes en algún horario de un taller, se cerrará la inscripción a este horario. El Patronato Plata del Perú le brindará al participante los horarios aún disponibles de ese taller.
- Una vez cubierta la capacidad máxima de participantes a un taller en sus tres horarios, se cerrará la inscripción a este taller. El Patronato Plata del Perú le brindará al participante los talleres aún disponibles.

## **DE LA EXHIBICIÓN DE PLATERÍA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA**

- Podrán participar con una obra de su autoría aquellos que en el formulario de postulación así lo indiquen.
- La custodia de las obras será responsabilidad del organizador.
- El organizador contratará un seguro para las obras participantes de acuerdo al valor consignado en la ficha técnica de estas, el cual no debe exceder de US\$ 5,000 (cinco mil dólares americanos) por obra.
- Las obras participantes deben regirse de acuerdo a los siguientes lineamientos:
  - Ser de plata, ley 925/1000 o superior.
  - Salvo las joyas, las obras deberán medir más de 5 cm por lado, y no exceder de 30 cm por lado, incluida la base, la cual debe ser ligera.
  - No serán aceptadas aquellas que presenten vidrio como parte de la base.
  - Pueden combinarse con otros materiales, sin embargo, no menos del 75% visible de la obra debe ser de plata (ley 925/1000 o superior).
  - No haber sido confeccionadas con enchapes de plata.
  - No llevar pegamentos o adhesivos sintéticos. Las uniones del metal deberán de ser con soldadura dura, blanda o con estaño. En el caso de piedras, estas deberán de ser embutidas y engastadas.
- A más tardar el 15 de mayo de 2019 deberán completar en línea la ficha técnica de la obra. Este documento estará disponible en la página web del Patronato Plata del Perú ([www.platadelperu.org](http://www.platadelperu.org)), en la sección de noticias. En ella deberá adjuntarse un bosquejo o dibujo de la obra. Participarán en la exhibición únicamente las obras cuya ficha técnica fue enviada en el plazo señalado.
- A más tardar el 15 de agosto de 2019 deberán enviar por correo electrónico al Patronato Plata del Perú, la fotografía de la obra terminada. Participarán en la exhibición únicamente las obras cuya fotografía fue enviada en el plazo señalado.

- Las fechas y lugares de entrega, así como las indicaciones del embalaje serán coordinados posteriormente con cada autor a través de correo electrónico.
- Todas las obras serán expuestas en Lima entre el 9 de octubre y el 8 de noviembre de 2019.
- Los autores recibirán una constancia por su participación en la exhibición.
- En tanto el Patronato Plata del Perú invita a la donación de obras, aquellas que no fueran donadas serán devueltas a sus autores durante el mes de enero de 2020. Oportunamente se coordinará con cada participante la devolución de su obra.
- Las obras donadas al Museo Itinerante de Platería Hispanoamericana Contemporánea participarán en las exhibiciones organizadas por el Patronato Plata del Perú dentro y fuera del Perú. Los autores recibirán una constancia de donación.

## **DE LAS FILMACIONES**

La filmación de las conferencias y talleres será realizada únicamente por la empresa contratada por el Comité Organizador.

Los participantes no podrán ingresar con equipos profesionales, ni grabarlas ya que son propiedad de los expositores y únicamente el Comité Organizador cuenta con los derechos correspondientes.

**LA SOLA PARTICIPACIÓN EN EL 8 ENCUENTRO HISPANOAMERICANO DE PLATEROS SIGNIFICA LA ACEPTACIÓN DE LAS PAUTAS SEÑALADAS ANTERIORMENTE.**