

# 29 Concurso Nacional Plata del Perú

Premio Patronato Plata del Perú  
Memoria Juan Antonio Assereto Duharte



# 29

## Concurso Nacional Plata del Perú

Premio Patronato Plata del Perú  
Memoria Juan Antonio Assereto Duharte

Piura, Perú ■ Agosto 2025

Editado por Patronato Plata del Perú  
Diseño de Trazos  
Fotografía por Jimena Naranjo  
Septiembre de 2025  
Lima, Perú

Visítanos en:  
[www.platadelperu.org](http://www.platadelperu.org)





COMITÉ ORGANIZADOR

ALDO BARBOSA STERN  
Presidente

CECILIA BÁKULA BUDGE  
PATRICIA CARRASCO SÁNCHEZ  
PEDRO MOGROVEJO GONZALES  
ANGIE VALLEJOS MORI

JURADO CALIFICADOR

ARTURO CHIPOCO CÁCEDA  
Presidente

SANDRA ZIMIC WEISS  
Secretaria

RAFAEL AITA RAMÍREZ GASTÓN  
LUIS CHACCHA CHÁVEZ  
CÉSAR LEIGH BARRETO

COMITÉ DE FE PÚBLICA

ALICIA IMELDA AGUINAGA RAPRAY  
Notaria

CECILIA BÁKULA BUDGE  
ALDO BARBOSA STERN

ANÁLISIS QUÍMICO

LUIS CHACCHA CHÁVEZ

CONSEJO DIRECTIVO

ROQUE BENAVIDES GANOZA  
Presidente

ALDO BARBOSA STERN  
Secretario

CECILIA BÁKULA BUDGE  
Tesorera

Vocales  
ERIC ANDERSON MACHADO  
ILARIA BIONDI DE CIABATTI  
MARIA MERCEDES DAPELO MURRO  
SALVADOR GUTIÉRREZ BENAVIDES

# Presentación

El 29 Concurso Nacional Plata del Perú, se realizó los días 28 y 29 de agosto en el campus de la Universidad de Piura. Este evento ha sido posible gracias al valioso apoyo de las empresas auspiciadoras que nos acompañan cada año y a Interbank, nuestro coorganizador, quien consolidando ya una hermosa tradición en la que los concursantes entregan sus obras en las tiendas del banco de sus localidades, realiza la logística para que estas lleguen a la ciudad sede del concurso, en este caso, la ciudad de Piura.

Mi agradecimiento más profundo al equipo del centro cultural de esta casa de estudios, quienes han sido anfitriones ejemplares y han contribuido enormemente al éxito de este evento; al Dr. Enrique Banús, director del Centro Cultural; a Cecilia López Baca, su coordinadora; y a Ángel Flores, quienes nos recibieron con los brazos abiertos y pusieron a nuestra disposición los espacios necesarios para el desarrollo de este concurso, demostrando siempre una gran disposición y hospitalidad. Estoy seguro de que ambas instituciones seguiremos colaborando en el futuro en proyectos en beneficio de nuestra sociedad.

Este año, recibimos 81 obras provenientes de Arequipa, Ayacucho, Apurímac, Cajamarca, Cusco, Lambayeque, Lima y Piura. 23 piezas fueron presentadas en la categoría de filigrana, 36 en joyería y 22 en la categoría de orfebrería.

El jurado del concurso estuvo integrado por distinguidos profesionales: el Embajador Arturo Chipoco, quien además de haber sido nombrado su presidente, fue un gran anfitrión en la ciudad de Piura; la diseñadora gráfica e ilustradora Sandra Zimic como secretaria, el ingeniero industrial y escritor Rafael Aita, el comunicador piurano César Leigh y el orfebre filigranista Luis Chaccha, quien además verificó la ley 925 de las piezas finalistas, como lo exigen las bases del concurso.

Tras la competencia, las 81 obras participantes fueron exhibidas en dos espacios abiertos de la universidad, invitando a toda la comunidad académica a ser parte de este encuentro con la creatividad y el talento peruano. Más de 2,350 personas, entre estudiantes y personal académico, visitaron las exposiciones y dejaron comentarios muy positivos, lo que nos llena de orgullo y satisfacción.

En paralelo al concurso, tuvimos el privilegio de realizar una exposición en la biblioteca de la universidad por el bicentenario del distrito de Catacaos, titulada "Hilos de la Luna, Filigrana de Catacaos". En esta muestra se presentaron 39 obras de filigranistas de este distrito, que han sido premiadas en ediciones anteriores del concurso, celebrando el arte y la tradición de nuestra tierra y rindiendo homenaje a los orfebres cataquenses, quienes nos acompañaron en la inauguración.

Nada de esto sería posible sin el apoyo incondicional de Cecilia Bákula a lo largo de todo el año en la organización del concurso, y de nuestro maravilloso equipo del Patronato, conformado por Patricia Carrasco, Angie Vallejos y Pedro Mogrovejo quienes nos acompañan desde hace muchos años y conocen paso a paso todo el proceso de organización y realización del concurso.

No quiero dejar de agradecer a nuestro equipo audiovisual; a Jimena Naranjo en fotografía, Nicolás Carrasco, Franco Finocchiaro y Clara Izu en video y a Guille Vasquez y Ale Paseta en la edición. A ellos les debemos la memoria que generan las imágenes que ellos toman, no solo de todas las piezas participantes en el concurso, sino también de los momentos que capturan desde sus cámaras.

Experiencias como la que hoy compartimos confirman que realizar el concurso en espacios académicos ha sido una decisión acertada, permitiéndonos acercar el arte de la orfebrería a la comunidad universitaria.

Felicitaciones a todos los participantes y ganadores. Que el espíritu de la creatividad y el arte siga inspirándonos y que sigamos celebrando juntos el talento peruano.

**ALDO BARBOSA STERN**  
Presidente del Comité Organizador



# Recordando a Juan Antonio Assereto Duharte



Hace 30 años comenzó a trazarse el camino del Concurso Nacional Plata del Perú. En aquellos primeros tiempos, recorrer los talleres en distintas provincias del Perú, era parte esencial de la tarea: buscar a los orfebres, conocerlos e invitarlos a confiar en un proyecto que quería unirlos en torno a un sueño común: preservar la tradición de la platería peruana, incentivando su producción artesanal y comercial. Las reuniones, en los CITES y muchas veces en los salones de un pequeño hotel, se fueron convirtiendo en un espacio de encuentro que se repetía año tras año.

Así, edición tras edición, se fue tejiendo una red de orfebres que empezó con una lista muy modesta, pero que con el tiempo se transformó en una comunidad cada vez más amplia y unida. Esa relación



de confianza, que fue creciendo poco a poco, tuvo siempre a Juan al timón, cercano, perseverante y convencido de que el concurso debía ser una ventana de oportunidad para los plateros de todo el país.

Más adelante surgió la idea de revalorar al Perú como un país platero. Fue entonces que, además de los concursos, empezamos a organizar los Encuentros Hispanoamericanos de Plateros, un esfuerzo que, también bajo su batuta, creció con fuerza hasta congregarse a orfebres de 18 países. Esa visión trascendía lo local y abría horizontes más amplios para nuestra platería, colocando al Perú en un sitio de reconocimiento internacional.

Juan tenía frases muy suyas, llenas de humor y espontaneidad, que acostumbraba soltar en el momento más oportuno. Con una sonrisa, al saludarnos solía decir: “No nos vemos desde la última vez que nos vimos”, o arrancaba la jornada con su inconfundible “Buongiorno, temprano por la mattina”. Así era él: capaz de encender el ánimo del grupo y recordarnos que el trabajo, aunque renegando un poquito, también debía disfrutarse.



Durante 29 años ininterrumpidos presidió este concurso, con una energía que nunca decayó, ni siquiera en los momentos más difíciles, como los que vivimos durante la pandemia. Lejos de detenernos, siguió pensando en los orfebres y en el bienestar que el concurso podía darles. Su compromiso era total.

Era también un hombre que sabía escuchar. Siempre tomaba en cuenta la opinión de su equipo, confiaba en nosotros y estaba listo para enrumbar el timón cuando era necesario. Juanito nos enseñó con el ejemplo que liderar es guiar, pero también es saber compartir responsabilidades, aprender juntos y valorar a cada persona.

Hombre de familia y amante de la hípica, Juan nos regaló innumerables anécdotas y enseñanzas. En el Patronato lo recordamos con cariño: primero como el líder que nos marcó el camino, luego como el maestro con el que aprendimos, y finalmente como el compañero con el que caminamos de la mano en los últimos años.

Hoy lo recordamos con gratitud y seguimos adelante con su memoria, convencidos de que, en cada edición del concurso, en cada obra presentada, y en cada encuentro con los orfebres del Perú, estará presente el espíritu de Juan Assereto Duharte:

**Juanito, ¡siempre te recordaremos!**



## Auspiciadores:



## Organizadores:



## Colaborador:



# Universidad de Piura



# Jurado calificador



# ARTURO CHIPOCO CÁCEDA

**Diplomático y coleccionista de arte**

Estudio Derecho en la Pontificia Universidad Católica del Perú, es egresado de la Academia Diplomática del Perú y diplomático de carrera, desde hace 43 años. Es Bachiller en Relaciones Internacionales y posee un Máster en Alta Dirección Pública por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Madrid.

Ha trabajado en diversas representaciones diplomáticas/consulares del Perú: Bolivia, Ecuador, Santa Sede, Organización de los Estados Americanos (OEA), Italia, Portugal, España y Marruecos.

Actualmente tiene el grado de Embajador y se desempeña como director de la Oficina Desconcentrada del Ministerio de Relaciones Exteriores en la región Piura. Es un apasionado y conocedor de la historia y del arte peruano, en particular del periodo precolombino y virreinal. Posee una colección de arte pictórico virreinal y de cerámica precolombina.

Este año fue invitado para conformar el Jurado Calificador, habiéndose desempeñado como presidente del mismo.



# SANDRA ZIMIC WEISS

Diseñadora gráfica e ilustradora

Con más de 20 años de experiencia en comunicación gráfica, Sandra es fundadora de Trazos, un estudio de diseño especializado en desarrollar soluciones de comunicación a través del diseño gráfico. Ha sido galadornada con dos premios Padis por su labor creativa.

Es experta en caligrafía e ilustradora de cuentos sobre destacados autores como Chabuca Granda, Susana Baca y Abraham Valdelomar, del fondo editorial Emilima. Entre sus proyectos más destacados se encuentran “Los árboles que cantan” y “Las huacas que hablan”, además de “El Perú ilustrado”, un libro que presenta ilustraciones botánicas de la flora y fauna del Perú.

A lo largo de su trayectoria, ha trabajado en diversas disciplinas, incluyendo diseño de vestuario, joyas, instalaciones, museografía e infografía, enriqueciendo así su visión y práctica del diseño.

En esta edición del concurso fue elegida por sus compañeros del jurado como secretaria del mismo.



# RAFAEL AITA RAMÍREZ GASTÓN

**Ingeniero, YouTuber, escritor y divulgador**

Conocido como Capitán Perú, es un apasionado divulgador de la historia peruana y profesor de Ingeniería Industrial en la Universidad de Lima, donde además es investigador del Instituto de Investigación Científica (IDIC).

Ofrece una perspectiva singular sobre la enseñanza del pasado entre Perú y España, proponiendo un enfoque más profundo sobre el legado cultural hispanoamericano, el cual comparte a través de su canal en YouTube, espacio en el cual se ha convertido en una voz reconocida.

Su fascinación por la historia del Perú despertó cuando visitó Machu Picchu y comenzó a investigar el imperio incaico, adentrándose en obras de historiadores como María Rostworowski y José Antonio del Busto, quienes le ofrecieron una perspectiva más rica y realista de nuestro pasado.

Candidato a doctor en Humanidades y Cultura por la Universidad de Piura, Magíster en Administración Estratégica de Empresas en CENTRUM Católica y MBA en Maastricht School of Management (Holanda), Ingeniero Industrial de la Universidad de Lima.

Expositor internacional en congresos celebrados en Japón (2017), Inglaterra (2016), Colombia (2015), España (2014) con publicaciones en revistas científicas nacionales e internacionales. Autor de los libros: Los Incas Hispanos, El Secreto del Último Inca, Pachacútec, Cazando Mitos, Fabulas de una Zoociedad Moderna, Sayri Túpac y los Incas Católicos.



# LUIS CHACCHA CHÁVEZ

## Orfebre

Natural de la ciudad de Lima, con raíces en la región Junín.

Desde temprana edad destaca en la joyería y orfebrería gracias al apoyo de las hermanas italianas de la orden franciscana, quienes lo albergan en su casa “Taller San Francisco de Asís” ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho; lo que marca un antes y un después en la carrera artística de Luis, ya que encuentra una manera de expresar su talento y espíritu de resiliencia.

Esta experiencia lo lleva a participar desde el 2005 en el concurso, con trabajos colaborativos ganadores de premios. Su visibilidad como artista individual se logra en el año 2013 en el cual recibe el segundo puesto en la categoría de Filigrana. Al año siguiente, en la décimo octava edición celebrada en Trujillo, obtiene el máximo galardón del concurso, con la delicada obra en filigrana “Huevo Pascual”.

En las siguientes ediciones reafirma su calidad como artista creativo y sobre todo innovador obteniendo los primeros lugares del concurso, lo que reafirma su proyección internacional como artista en el metal. Esta suma de experiencias lo lleva a dictar cursos y talleres en la técnica de la elaboración y ejecución de la filigrana, como en el 7 Encuentro Hispanoamericano de Plateros en el 2019, en el 2 Encuentro de las Artes del Fuego en Chile y en recorridos virtuales para difundir la línea artesanal de filigrana organizado por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

En el año 2020 durante la pandemia, Luis nos apoyo con cursos virtuales de filigrana, los cuales transmitíamos semanalmente a través de Facebook.



# CÉSAR LEIGH BARRETO

**Especialista en comunicación corporativa y social**

Egresado de la carrera de comunicación social, con estudios de postgrado en Administración y Comunicación, así como diplomados en diseño, publicidad y marketing.

César es sinónimo de emprendimiento, crecimiento empresarial y mucha persistencia. Nacido en Sullana, Piura, ha estudiado y viajado por diferentes lugares del mundo, lo que le ha permitido sumar la experiencia suficiente para introducirse en el mundo del emprendimiento y fundar su propia empresa, Leigh Perú.

Logró mucha experiencia y especialización en temas relacionados a la proyección turística y cultural del Perú. Por el lado de proyección social, es bombero voluntario profesional, también se asimiló como oficial de comunicaciones del Ejército.

Trabajó en el diario El Tiempo, el cual le permitió conocer mejor la región Piura como diseñador, fotógrafo y redactor, publicando artículos, infografías, diseños y reportajes en los suplementos Semana, Llámalo como quieras, Enchúfate y la edición regional.

Muy activo en redes sociales, a través de las cuales promueve a la región Piura como destino turístico del Perú.



# Reunión con el jurado

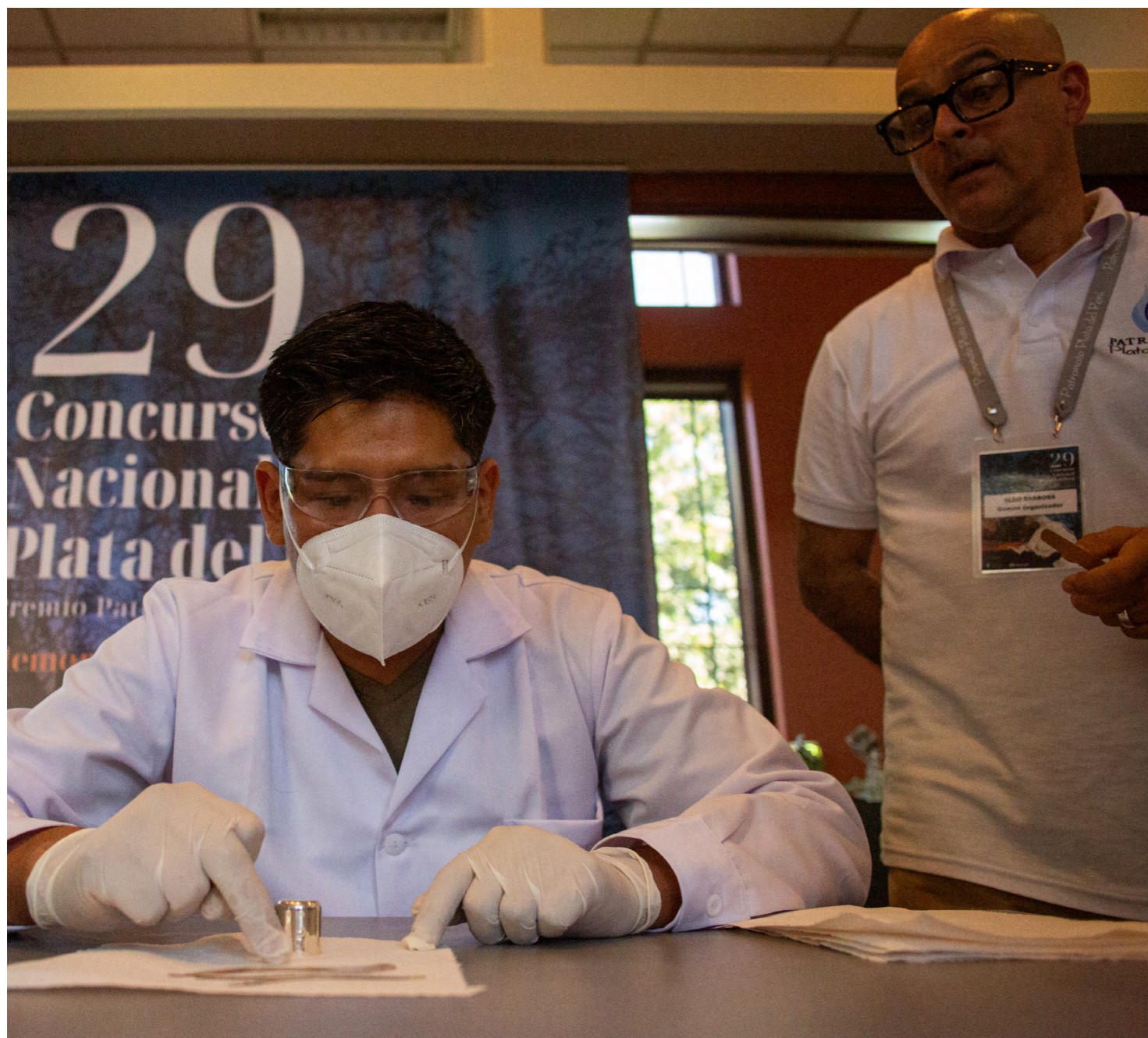


# Calificación





# Análisis químico



# Proclamación de ganadores



# Exhibición Catacaos



*Hilos de la luna, filigrana de Catacaos.*

UNIVERSIDAD DE PIURA

PATRONATO Plata del Perú



*La filigrana*

Es una de las técnicas más refinadas y creativas de la orfebrería peruana. Los orígenes de este arte se remontan al tercer milenio antes de Cristo en Medio Oriente. Esta técnica llegó a la península ibérica, donde echó raíces durante el periodo de los conquistadores españoles, la artesanía judía y mozárabes en Córdoba. Con la llegada de los conquistadores españoles, la filigrana se instaló en nuestros territorios, siendo Catacaos uno de los centros de producción más importantes y antiguos, con características propias en su encaje que la diferencian de la elaborada en otros centros de producción del Perú, como Ayacucho y San Jerónimo de Tunán en Huancayo.

La filigrana consiste en la creación de objetos a partir de un chasis o armazón, el cual se va rellinando con finos hilos de plata dispuestos en volutas, cintas, ondas y giros hasta completar la estructura de la pieza. Los hilos, de diferentes grosores y ocasionalmente entorchados, cubren determinadas áreas mientras dejan otras libres, generando una trama translúcida.

El proceso inicia con la fundición de la plata para producir barras de este material, las cuales son posteriormente laminadas cuidadosamente con el objetivo de obtener hilos de distintos grosores, adaptados a las especificaciones de cada pieza.

Esta meticulosa labor no solo exige una paciencia excepcional, sino también un agudo sentido estético y una gran capacidad artística. Con los hilos de plata, los artesanos logran dar forma a piezas de notable volumen, equilibrio y solidez, a pesar de la delicadeza y fragilidad de las partes que lo conforman.

Una vez concluida la elaboración de la pieza, esta se somete a delicados procesos de soldadura, limpieza, pulido y ajustes finales, asegurando así la transparencia, ligereza y resistencia que distingue a la filigrana de Catacaos.





# Almuerzo de camaradería



# Exhibición piezas ganadoras



# Exhibición piezas participantes



# Homenaje Juan Antonio Assereto Duharte



# Premiación











PIEZAS

# Ganadoras

CATEGORÍA

# Orfebrería

**PRIMER PUESTO**  
**Premio Patronato Plata del Perú**  
**Memoria Juan Antonio Assereto Duharte**

## BAILE DEL COLIBRÍ

Grerio Palomino Yapo  
Víctor Palomino Hichuta

CUSCO



CATEGORÍA

# Orfebrería

SEGUNDO PUESTO

GUTENBERG

Valentina Guillén Díaz  
Ángela Guillén Caján  
Dariana Guillén Díaz

LIMA



CATEGORÍA

# Orfebrería

TERCER PUESTO

## MÁNCORA, BALLENA A LA VISTA

Ángel Guillén Sigüeñas  
Héctor Guillén Sigüeñas

LIMA



CATEGORÍA

# Filigrana

PRIMER PUESTO

## CAFÉ, AROMAS DE RECUERDOS

Luz Marina Choquehuayta Alcamari

AREQUIPA



CATEGORÍA

# Filigrana

SEGUNDO PUESTO

## EXCELENTE ARQUITECTO: CHILALO, RELOJ DE LOS PIURANOS

Pedro Aguirre De Dios  
Mercedes Nizama Cruz  
Evelyn Aguirre Nizama  
Anthony Aguirre Nizama

PIURA



CATEGORÍA

# Filigrana

TERCER PUESTO

## EL ESPIRAL DE LOS SUCESOS

Cristhiam Camasca Huamaní  
Gianella López Quispe  
Karin Ruiz Herrera

LIMA



CATEGORÍA

# Joyería

PRIMER PUESTO

## LA TENTACIÓN DE EVA EN EL PARAÍSO

Ever Junco Ccoicca

LIMA



CATEGORÍA

# Joyería

SEGUNDO PUESTO

## LLAMK'AQ MAKI

Grerio Palomino Yapo  
Víctor Palomino Hichuta

CUSCO



CATEGORÍA

# Joyería

TERCER PUESTO

## VINCHA PLEGABLE

Fredy Tito Ramos

LIMA



PIEZAS

# Concursantes



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## LA JUSTICIA DE DIOS

Fredy Sosa Espinoza  
PIURA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## EFIGIE: SEÑOR DE LOS MILAGROS

Agustina Sandoval Navarro  
PIURA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## EL SALTO DEL SAPO

Javier Villanes Inga  
LIMA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## EL OLVIDADO

Carlos Huamán Vilca  
Agripino Huamán Palomino  
AYACUCHO



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## BUSCANDO A NEMO

Raúl Segura Ramírez  
Miguel Segura Ramírez  
Arturo Segura Ramírez  
CUSCO



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## EL HOMBRE ÁRBOL

Katusia Calatayud  
LIMA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## PAPAMÓVIL - LEÓN XIV

Pedro Espinoza Brinkmann  
Valentina Guillén Díaz  
LIMA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## WASICHAY

Madalayne Junco Ccoicca  
Aldo Berreteaga  
LIMA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## TIGRE BENGALA

Fredy Quispe Pumahualcca  
Marisol Caro Quispe  
CUSCO



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## CAPILLA DE FE

David Quispe Concha  
CUSCO



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## ALVIN

Alaria S.A.C.  
Alfonso Yauri Quispe  
Haydee Yauri Quispe  
Aldo Yauri Porras  
Liz Agrada Juárez  
LIMA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## REFLEJOS DE CAOS

Cristhiam Camasca Huamaní  
LIMA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## DIOS CAMARÓN DE LA ABUNDANCIA

Jhan Carlos Quispe Marín  
CAJAMARCA



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## AL GALOPE DE LA MARINERA

Orlando Garay Farro  
David Garay Pisfil  
Daniel Garay Pisfil  
LAMBAYEQUE



CATEGORÍA ORFEBRERÍA

## ESCULPIENDO MI IMAGEN

Juan Herhuay Córdova  
APURÍMAC



CATEGORÍA FILIGRANA

## LA YUNZA JOLGÓRICA

Juan Saavedra Saavedra  
Miluska Trelles Imaz  
Aurora Imaz Rojas  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## HISTORIA, ARTE Y CULTURA DE MI PUEBLO

Julio Sosa Juárez  
Jesús Sosa Lozada  
Juana Sosa de More  
Humberto More Sánchez  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## RIQUEZA NORTEÑA, LA CABALLA

Jhonn Aguirre Dedios  
Luz Ancajima Silva  
John Aguirre Ancajima  
Alex Aguirre Ancajima  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## FRECUENCIA CURATIVA

Ismael Pocco Almonte  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## BELLEZA REAL

Victoria Rodríguez Pomalaza  
Ricardo Carlos Manrique  
George Manrique Rodríguez  
July Manrique Rodríguez  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## YO Y MIS TRES CUBOS

Leonidas Flores Cortez  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## SEMANA SANTA, FE Y TRADICIÓN CATAQUENSE EN CRISTO YACENTE

Julio Chuye Coveñas  
José Chuye Sernaqué  
Fátima Chuye More  
Jesús Chuye Reyes  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## SERENDIPIA DE LA SUERTE

Víctor Albites Rua  
Maribel Ttito Gil  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## LAS FLORES Y COLORES DE SALOMÉ

Leonidas Flores Cortez  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## TEJIDOS DE HISTORIA Y ARTE QUE HABLAN

José Sullón Aguirre  
José Sullón Terrones  
Neleyda Terrones Guerrero  
Ruth Sullón Terrones  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## SALOMÉ Y SU BAILE DEL HULA HULA

Leonidas Flores Cortez  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## EL CABALLERO

Marco Huamán Quispe  
AYACUCHO



CATEGORÍA FILIGRANA

## ABRAZO ROSADO

Mayenka Solórzano Sifuentes  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## ESTANTERÍA DEL ARTESANO

Fredy Tito Ramos  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## ARTE ANCESTRAL, ARTESANA TEJIENDO UN TELAR SENTADA EN UN PETATE

José Oviden Pupuche  
Tania Chocce Romaní  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

**SHUSHUPE**

Silvia Cure Almeri  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

**UTURUNKU**

George Manrique Rodríguez  
July Manrique Rodríguez  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## ESPERANZA

George Manrique Rodríguez  
July Manrique Rodríguez  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## HILOS QUE CUENTAN HISTORIA

Fredy Tito Ramos  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## BRILLO SIN FRONTERAS, LONDRES EN FILIGRANA PERUANA

Taller Give-Ten  
Yuri Alviz Morón  
Erisbeth Linarez Azuaje  
José Sullón Aguirre  
José Sullón Terrones  
PIURA



CATEGORÍA FILIGRANA

## EL PATO DE MI LAGUNA

Saúl Junco Ccoicca  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## EL SER MÁS PRECIADO

Miguel Ipanaqué Marcelo  
Yobana Falla Morán  
LIMA



CATEGORÍA FILIGRANA

## LIBERTAD

Raúl Segura Ramírez  
Arturo Segura Ramírez  
Miguel Segura Ramírez  
CUSCO



CATEGORÍA FILIGRANA

## BETTA

Jaime Brousset Calderón  
Diana Cornejo Pacheco  
Jostin Brousset Cornejo  
Julyans Brousset Cornejo  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Pedro Aguirre Nizama  
Mercedes Nizama Cruz  
PIURA



CATEGORÍA JOYERÍA

## CAMINO DE LUZ, REGRESANDO AL PADRE

Juan Paredes Arana  
Liz Rodríguez Rojas  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## PIEL DE CAIMÁN

Javier Villanes Inga  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## LA RANA

Raúl Segura Ramírez  
Miguel Segura Ramírez  
Arturo Segura Ramírez  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

## GUARDIANES DEL INCA

Jesús Banda Ccoyo  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

## YACHAYPA RAPRANKUNA

José Castilla Páucar  
Griselda Salas Tejada  
Ángela Castilla Salas  
Álvaro Castilla Salas  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

## NUEVOS BROTES

Cristhiam Camasca Huamaní  
Karin Ruiz Herrera  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## DUALIDAD ETERNA - INTIQUILLA

Gianella López Quispe  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## CONEXIONES: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Ali Gonzales Ruiz  
Tiberio Gonzales Flores  
Liz Gonzales Ruiz  
Victoria Ruiz Mena  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## NOSTALGIA DE PRIMAVERA

Delilah Gaspar Zamora  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## ARAÑITA SIETE CHAKRAS

Grerio Palomino Yapó  
Víctor Palomino Hichuta  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

## EL JARDÍN DE MIS RECUERDOS

Juan Brousset Calderón  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## ENREDADERA

Jaime Brousset Calderón  
Diana Cornejo Pacheco  
Jostin Brousset Cornejo  
Jasmin Carhuavilca  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## RONDÓ DEL EUCALIPTO

Andrea Castañeda Ezeta  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## FÓSILES DE MAREA

Pedro Venegas Rodríguez  
Micheline Remy Costa  
Fabián Vergara Figueroa  
César Requejo Peña  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## EL KIPU

Himerzon Junco Ccoicca  
Ever Junco Toledo  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## VENDIMIA

Alaria S.A.C.  
Alfonso Yauri Quispe  
Edelmira Porras Echenique  
Ariana Yauri Porras  
Aracely Yauri Porras  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## ÑAYLAMP NEGRO

Diego Miura Rojas  
Soraya Rojas Portaro  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## COLLAR DE LA AMISTAD

Adriana Gonzales Jayo  
Ricardo Brousset Salas  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## EL ESPÍRITU DEL OCÉANO ANCESTRAL

Carlos Fribourg Del Castillo  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## BOUQUET DE LA ARMONÍA

Ricardo Brousset Salas  
Adriana Gonzales Jayo  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## CARTUCHOS DE ENSUEÑO

Liliana Japa Panduro  
Eduardo Huaranga Japa  
Alfonso Yauri Quispe  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## MALAGUA

Silvia Cure Almeri  
LIMA



CATEGORÍA JOYERÍA

## LA FLOR SAGRADA DE LOS ANDES

Yenny Bazán Lazo  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

## PEZ

Miguel Segura Ramírez  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

**PRIMAVERA**

Karina Segura Ramírez  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

**WAQANKI**

Percy Huari Achata  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

## SEQUÍA

Manuel Quispe Cachi  
Martha Cachi Yupanqui  
CUSCO



CATEGORÍA JOYERÍA

## LUCES, CÁMARA, ACCIÓN

Jorge Pérez Gutiérrez  
CAJAMARCA



CATEGORÍA JOYERÍA

## MADRE DE MILES

Jhan Carlos Quispe Marín  
CAJAMARCA

nos vemos en...

# TACNA

Sede del 30 CONCURSO NACIONAL  
PLATA DEL PERÚ.



**Organizadores:**

